

Краткая аннотация

Собирая портфолио на конкурс, я задалась вопросом – а зачем вообще нужно портфолио? Ответов нашла несколько.

Во-первых, портфолио – это тоже обобщение опыта работы. Собирая грамоты, дипломы, фотографии и другие материалы, мы невольно смотрим в прошлое, подводим итог. Но подводя итог, стараемся строить планы на будущее.

Во-вторых, подводя итоги своим достижениям, мы понимаем, что нет предела совершенству, что всегда есть, куда расти и развиваться, что нельзя успокаиваться на достигнутых результатах.

В-третьих, собирая электронный портфолио, мы приобретаем опыт в овладении компьютерными технологиями, интернетом. В наше время это очень актуально.

Ведь сегодня во всех областях педагогики, в том числе в педагогике искусства пересматриваются многие традиционные взгляды на развитие личности ребенка. Актуальным становится формирование творчески развитой личности, способной активно реагировать на происходящие изменения, ставить и выполнять цели, взаимодействовать с другими людьми, видеть проблемы и находить пути их решения, быть всесторонне развитой личностью, уметь применять умения и навыки в жизни.

В связи с этим педагог музыкального учреждения дополнительного образования по классу специальных дисциплин должен в рамках занятия реализовать не только учебно-воспитательную функцию, но и сыграть роль консультанта, психолога и наставника. Он должен способствовать всестороннему и гармоничному развитию личности и формировать целостность характера, закладывая нравственные основы воспитания. Это требует от специалистов постоянного самосовершенствования и участия в жизни своих учеников. Современный педагог должен говорить с учениками на одном языке, понимать их и быть в курсе последних тенденций, происходящих в обществе. Именно эти познания с профессиональным опытом должны стать основой в создании инновационных методов и техник обучения.